

元宵歌

1=C

$\text{♩} = 56$

譚逸昇 曲

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{3\ \#4\ 3\ 2}}}$ | $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{0\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}$ $\underline{\underline{7(2)\overset{\sim}{6}}}$ | 5 - | $\underline{\underline{2\ 5}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{3\ 4\ 3\ 2}}}$ |

mf *dim.* *pp* *mp* *mf* *dim.*

(6)

$\underline{\underline{1\cdot\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 7\ 6\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 1\ 7}}$ | 6 - | $\underline{\underline{1\cdot}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3\cdot}}$ $\underline{\underline{5}}$ |

p *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

(11)

$\underline{\underline{6\ 2}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{7\ 6}}}$ | 5 - | $\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{4\ 5\ 3}}}$ | $\underline{\underline{2\ 0}}$ $\overset{\circ}{\underline{\underline{1}}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{2\ \#4}}$ |

f *dim.* *mp* *f*

(16)

$\underline{\underline{5\cdot}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{6}}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5\cdot}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{6}}}$ $\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\cdot}}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}$ |

mf *mf*

(21)

$\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}}$ | $\underline{\underline{3\cdot}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6\ 2}}$ | $\underline{\underline{7\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{5\ 6\ 4\ 3}}}$ | $\underline{\underline{5\ 2\ 3}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{5\ 6\ 2\ 3}}}$ |

cresc.

(26)

$\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\cdot}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{4\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ |

f

(31)

$\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 7}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{2\ 2}}$ $\underline{\underline{2\ 6\ 7}}$ | $\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 2\ \#4}}$ | $\underline{\underline{5\cdot}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

rit *dim.* *mf* *mp*

(36)

$\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}$ $\overset{\#}{\underline{\underline{6\ 5\ 2\ 4}}}$ | $\underline{\underline{5\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 0}}$ |

p