

# 二胡歌

1=F

$\text{♩} = 80$

洪鴻君曲  
鄭國江詞

|  $\frac{4}{4}$   $\overset{\frown}{5 \cdot 3} 2 -$  |  $\overset{\frown}{1 \underline{6}} \overset{\frown}{5 \underline{3}} 2 -$  |  $1 \overset{\frown}{1 \underline{6}} 3 \overset{\frown}{3 \underline{6}}$  |  $\overset{\frown}{5 \underline{6}} 5 - -$  |

(5)  
||:  $\underline{5} \underline{6 \underline{1}} \underline{5} -$  |  $1 \overset{\frown}{2 \underline{3}} 5 -$  |  $6 \underline{6 \underline{5}} 3 \underline{3 \underline{1}}$  |  $\underline{2 \underline{3}} 2 - -$  |  
弦 是 兩 弦, 名 二 胡, 手 指 按 下 音 韻 透 指 尖。

(9)  
|  $\underline{5} \underline{5 \underline{6}} \underline{5} -$  |  $\underline{6 \underline{1}} \underline{1 \underline{2}} 3 -$  |  $2 \underline{2 \underline{3}} 5 \underline{3 \underline{2}}$  |  $\underline{1 \underline{6}} 1 - -$  |  
馬 叫 弓 法, 技 法 轉 拋 弓, 平 凡 樂 器 聲 音 聽 沒 厭。

(13)  
|  $4 \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{6}$  |  $\underline{5 \underline{3}} 5 - -$  |  $4 \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{6}$  |  $\underline{5 \underline{3}} 2 - \underline{7 \underline{6}}$  |  
令 你 憂 傷 似 利 箭, 要 你 開 心 似 蜜 甜, 拉 弓

(17)  
|  $\underline{5} \underline{5 \underline{6}} \underline{5} -$  |  $1 \underline{2 \underline{3}} 6 -$  |  $5 \underline{5 \underline{3}} 2 \underline{3 \underline{6}}$  |  $\underline{1 \underline{2}} 1 - -$  |  
節 奏 一 變, 如 雷 電 閃, 擦 奏 二 弦 聲 調 變 幽 怨。

(21)  
|  $\overset{1.}{5 \cdot} \underline{3} 2 \overset{\frown}{1 \underline{6}}$  |  $\underline{5} \underline{5 \underline{6}} 1 -$  :||  $\overset{2.}{5 \cdot} \underline{6} \underline{5 \underline{3}} 2 \overset{\frown}{3 \underline{6}}$  |  $\overset{\frown}{1 \underline{2}} 1 - -$  ||  
*rit*